تدريبات ورشة البلاغة

بشطتهالل Bassthalk

المراجعة النهائية 2022

1

2

3

6

2

4

5

7

2

5

6

8

1

2

3

6 7

2

3

4

6

1

2

3

4

6

القطمة رقم (١٧)

(د) الفخر بما يقدم الإنسان

(ج) أَلْفَاظَهُ وصورهُ وموسيقاهُ القطعة رقع، (١٧)

(ب) حب العدل وكره الظلم

(أً) إنشائي (نهي) - الحث على الرحيل

القطعة رقم (١٨)

(أ) الدقة والإيجاز

(أ) الإقناع بفكرته

(د) خبري

(ب) مقابلة

(أ) تشبيه

(ب) استعارة (د) الوصف

(أ) طباق (أ) عشقه للربيع (د) تمثيلي

(أ) طباق

(أً) الالتماس

(ج) نسبة

(ج) طباق

(ج) ضمني

(أ) التوكيد (أ) التعظيم

(أ) تعليل

(أً) النصح

(ب) التقليل

(ج) التفاؤل

(ج) خطأ هذا الإنسان

(ج) كناية

7 (أ) څېري

(أ) الاستعطاف

(ج) العموم والشمول

القطعة رقم (١١)

(ج) حب الاحتشام

(ب) التعجب (ج) استعارة مكنية (د) الأولى والثانية

(د) مجاز مرسل

(د) إطناب بالتذييل

القطعة رقم (١٩)

القطعة رقم (٠٠)

(ج)استعارة مكنية

(ب) التفي

(أ) التنبيه (أ) تعليل (د) طباق

Ľ		
	القطعة رقم (١)	
	(أ) طباق إيجاب.	1
H	(ب) استعارة مكنية،	2
1	(ب) توقظ فيه العقل النائم.	3
2	(ج.) سيطرت عليه عاطفة الفخر , والدليل(وطني-العالم – الفجر).	4
3	(ب) غير متفقة مع قوانين اللغة.	5
	(أ) وطني أعلم أنك يوماً.	6
4	(أ) التمني	7
5	(ب)من كفّيكَ طيورُ الفجر انطلقت	8
6	(أ) نعـم ،تحققـت .حيـث وحـدة الموضـوع والجـو النفسـي وترابـط الأفـكار.	9
7	القطعة رقم (۲)	
8	(أ) طباق إيجاب.	1
	(أ) استعارة مكنية.	2
1	(ج) تصریع.	3
2	(پ) عاطفة الحب الشديد للوطن؛ والدليل (وطني – منارة – بلـد الهـدى).	4
3	(ج) إنشائي غير طلبي.	5
4	(أُ) النَّاشُ خُشَاذُ المِكَانُ العَالَي .	5
5	(ب) التعظيم .	7
6	ب- ولألَّتُ يا وطني العظيم منارةٌ.	8
7	أ- نعم تحققت ،حيث وحدة الموضوع والجو النفسي وترابط الأفكار.	9
8	القطعة رقم (٤)	
	(د) مقابلة .	1
1	(ج) استعارة تصريحية.	2
2	(چ) إنشائي غير طلبي.	3
3	(د) عامة تحولت لذاتية .	4
4	(د) صورة تقليدية.	5
5	(ب) التمني	5
6	(ب) عاطفة الفرح والسرور؛ والدليل (مرحبا-ربيعي).	7
7	(أً) نعم تحققت .حيث وحدة الموضوع والجو النفسي وترابط الأفكار.	8
	القطعة رقم, (3)	
1	ج- الحيرة ،	1
2	ب- الحزن والأسى	2
3	(د) كناية عن صفة	3
4	(أ) خبري للتقرير.	4
5	(ب) عامة.	5
	(د) خيال جزڻي .	6
7	ج-تهوي عليك وذئب بات ينتظر	7
	أ- نعم تحققت ,حيث وحدة الموضوع والجـو النفسـي وترابـط الأفـكار.	8
8	القطعة رقم (0)	
	(ج) طباق.	1
1	(ب) استعارة مكنية	2
2	(أ) التنبيه والنصح.	3
3	(ج) داتية تحولت إلى عامة. (ح) مردة مركزة	4
4	(جـ) صورة مركبة . (أً) خبري للتقرير.	6
5	ر)) خبري للنمرير. أ-الشمول والعموم.	7
6	انسمون والعموم. د- للتقرير والتوكيد وإثارة الذهن.	8
7	ج- مجلوبة للقافية .	9
8	أ- نعم تعقفت ،حيث وحدة الموضوع والجو النفسي وترابط الأفكار	10
-	IDMAL BUILD COMMITTEE	

	Elearni ات البالغة	ng Plati	اجابات تدریب	i
1	القطعة رقم (١١)		القطعة رقم (٦)	
1	ج- استعارة مكنية.	1	أ) تشبيه ضمني	1
	ب- ذاتية	2	۱) نسبیه عملي أ) قصر	2
	(أ) خبرى للتقرير والتوكيد	3	 ج) حب المجد والهمة العالية لتحقيقه 	3
	أ-بيان شدة تعلق الشاعر بالمحبوبة	4	ج) حب المجد والهمه العالية للحقيقة د) تشبيه مفصل	4
	د- الحب والشوق	5	ا) نشب - النسبا	5
	القطعة رقع, (۱۲)			6
4	(ج) إنشائي غيرطلبي.	1		
4	(أ) تصريع .	2	ب) النصح والإرشاد	7
+	(ب) استعارة مكنية	3	ج) طباق / تصریع القطعة رقم (V)	0
+	أ- سلام علي القدس الشريف ومن به	4		7
+	(د) هو البيت يؤتي سؤله.	5	ج) طباق ب) التعظيم	
\exists	(ب) عامة.	6		2
_	(د) تشبیه بلیغ مبتکر.	7	ب) تشبيه أ) التعجب	3
	(ب) عاطفة الحب والاعتزاز	8		_
1	أ- نعم ،تحققت ،حيث وجدة الموضوع والجو النفسي وترابط الأفكار.	9	ب) تفصيل بعد إجمال	5
1	القطعة رقع (١٣)		ج) التحسر والحزن على حال الأمة الإسلامية	6
1	(أ) خبري للتقرير والتوكيد.	1	پ) أسلوب قصر بتقديم ما حقه التأخير	7
1	(ب) حسن ثقسیم	2	د) أسلوب قصر بتقديم ما حقه التأخير	8
1	(أ) تشبيه بليغ .	3	القطعة رقم (٨)	-
1	(د)لنا النصر والموت للغاصبين	4	أ) تشبيه	
1	(ب) عامة.	5	د) الأُولى والثانية	2
	(أً)أنا النيل مقبرة للغزاة.	6	ب) ثعريف المبتدأ والخبر	3
	(ب) الفداء والتضحية	7	أً) المحذوف مبتدأً - الاهتمام بالخير	4
	أ- نعم ،تحققت ،حيث وحدة الموضوع	8	ب) موصوف	5
	والجو النفسي وترابط الأفكار. القطعة رقم (١٤)		ب) طباق	
	(د) مزج بين الخير والإنشاء	1	ه) التقرير	7
4	(أ) مراعاة نظير .	2	القطعة رقم (9)	
4	(ب) تشبیه مجمل	3	ه) للحث	
	(أً) لفرست بين ترابها وجداني	4	أ) التعظيم	2
	(ب) عامة.	5	د) جمیع ما سبق	3
+	(ب) وجعلت من عطر الزمان قلائدا	6	پ) التعظیم	4
+	ج- التمني والرجاء .	7	ب) نتیجة	5
+	(ب) الحبّ والفداء	8	د) فَلا رجوع ولا متاب	6
+	أ- نعم ،تحققت ،حيث وحدة الموضوع	9	د) طباق	7
+	والجو النفسي وترابط الأفكار.	_	ب) عامة؛ لدعوته الشباب إلى العمل من	8
\exists	القطعة رقم (10) (أً) خبري للتقرير والتوكيد.	1	أجل مصر القطعة رقع (١٠)	
	(۱) خبري تنهرير وانتوديد. (ب) النفي .	2	الشعدة إسم (عم) أ) تشبيه بليغ	1
	(ب) استعارة مكنية	3	أ) متنوع بين الخبر والإنشاء أ) متنوع بين الخبر والإنشاء	2
1	رب) استعاره مختیه ج- تقرُّ بها الأُلحــاظ وهْي هـــــوائم	4	۱) منتوع بين الخبر وافٍ نساء د) اختيار الألفاظ	_
	(ب) ومن أجلكم تجري الغمام		د) احتیار الانفاط أ) التقدیم والتأخیر	4
	رب، ومن بجسم مجري العسام الروائم.	5	۱) التقديم والتاخير أ) تشبيه	5
	(أ) ذاتية.	6		
	(ب) عاطفة الحزن والأسي	7	ب) مقابلة	6
4	أ- نعم ، تحققت ، حيث وحدة الموضوع	8	ه) السببية	7
	الجو النفسي وترابط الأفكار.		ب) التحاب ونبذ التباغض	8

100				\$
	10	2	0.0	0

(ب) عامة؛ لدعوته إلى ترك التشاؤم والبحث عما يسعد النفس

تدريبات ورشة البلاغة

بشطتهالاه Bassthalk

المراجعة النهائية 2022

القطعة رقع (٤١)		القطعة رقم (PE)	0033	thalk ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		القطعة رقم (۲۲)	
ج) استعارة مكنية	1	پ) استعارة مكنية	1	(ج) إنشائي غير طلبي.	1	(د) جمیع ما سبق	1
ب) الثمني	2	أ) قصر	2	(ج) مراعاة نظير	2	(د) التمني	2
د) الأُولى والثانية	3	ج) أسأل	3	(ج) صورة ممتدة مرشحة	3	رد) استعارة مكنية (ج) استعارة مكنية	3
ة) الحزن أ) الحزن	4	ب) استعارة مكنية	4	(د) وحينا على الأمواج يزدحم	4	(ب) التشخيص	
		أ)جناس	5	(أ) ذاتية.	5		4
أ) التقديم والتأخير	5	ب) صورة مركبة	6	(ب) الفرح والسرور	6	(أ) التعجب	5
ب) تشبیه مجمل	6	د) إظهار الحب	7		\neg	(ج) استعارة مكنية	6
ج) المبتدأ	7	القطعة رقم (٣٠)		اً- نعم ،تحققت ،حيث وحدة الموضوع والجو النفسي وترابط الأفكار.	7	(أ) الألفاظ والمعاني	7
د) تعلیل	8	ج) استعارة	1	القطعة رقم, (۲۹)		القطعة رقم (۲۳)	
القطعة رقم (٢٣)	700	ج) استعارة ج) طباق	3	(د) تصريع	1	(ج) استعارة مكنية	1
أ) الفخر	1	چ ۱ طبق ب) تزاحم الصور البيانية	4	(ب) استعارة مكنية	2	(أ) الكثرة	2
ب) التعظيم	2	پ) وراحم العور ادبيات د) الأولى والثالثة	5	(ب) تلك عروس سلام .	3	(د) فكم بكرته صبحا وكم وافيته ليلا.	3
ج) استعارة مكنية	3	ب)جناس	6	(أ) سيطرت عليه عاطفة الإصرار	.	(أ) طباق	4
د) حسن تقسیم	4	چ)نتيجة	7	والتُحدي , والدليل (لأرفُع – يزيل الرجس – يرفض).	4	(ب) استحضار الصورة أمام القارئ.	5
ج) استعارة مكنية	5	القطعة رقم (٣٧)		(ج) متنوعة.	5	(د) جمیع ما سبق	6
ج) جناس ناقص	6	اً) التشخيص	1	(أ) بالقرآن يزيل الرجس.	6	(ج) متنوع بين الخبر والإنشاء	7
		ج) حذف	2			القطعة رقم (٢٤)	
اً) عامة؛ حيث يتحدث عن جنود مصر ودورهم في عودة العزة والكرامة	7	ب) التقديم والتأخير	3	(ب) تَلك عروس سلام حمَلَثٌ في كفّيها قرصَ الشَمْسُ.	7	(د) الأولى والثانية	1
القطعة رقم (EP)		د) استعارة مكنية	4	القطعة رقم (۳۰)		(ج) تصریع	2
(جـ) مقابلة.	1	ب) الترادف	5	(أ) طباق إيجاب.	1	(ج) استعارة	3
(ب) استعارة مكنية	2	أ) الإعجاب	6	(پ) استعارة مكنية.	2	(د) الأولى والثالثة	4
	3	ب) تشخيص الطبيعة	7	(بِ) مَوتي بِعثُ ونشور.	3		
(ب) بقلبٍ خاشِعِ دامٍ.		القطعة رقم (۴۷)		(ب) سيطرت عليه عاطفة الحزن		(د) المحلية	5
(أ) عامة.	4	د) الأولى والثالثة	1	, والدليل (نَعشُ – مَوتي – سيمضي).	4	(أ) التوكيد	6
(ج) متنوعة.	5	ج) الاشتياق	2	(أ) موحدة.	5	(ج) هذي لدى العرب مبادئ	7
(ب)أداة النداء.	6	ب) الاعتراض ب) التقديم والتأخير	3	(پ) البيت الثاني.	6	القطعة رقم (۲۰)	
(ب) تحققت الوحدة العضوية في الأبيات	7	پ) انتقدیم وانتخیر د) کنایة	5	(ب) جمع الشاعر بين التصوير الكلي ،		(ب) استعارة مكنية	1
حيث وحدة الموضوع والجوَّ النفسي.		ب) تحضيض	6	والتصوير الجزئي	7	(أ) طباق	2
(ب) التنبيه.	8	د)التقليل	7	القطعة رقم (٤١)		(ج) التعجب	3
القطعة رقم (33)		القطعة رقم (٣٨)		(د) تصریع.	1	(د) حسن تقسیم	4
(أً) طباق إيجاب.	1	أً) طباق إيجاب	1	(أ) تشبيه بليغ.	2	(ج) الاستنكار	5
(ب) استعارة مكنية.	2	ب) طباق سلب	2	(ب) وعدته قوافل الصبح والليل.	3	(ب) وغي وسلاح	6
(ب) صارَت لِنُفسِيَ في الغَرامِ جَهَنَّما.	3	أ) التعظيم	3	(ب) دَاتية.	4	(د) ارتباط الفكر بالشعور	7
(أً) سيطرت عليه عاطفة التفاؤل والأُمل	4	چ) وحدة المصريين	4	(أ) موحدة.	5	(أ) وحدة الوزن والقافية	
, والدليل (إبتَسِم – وَاطرَب).		أ) استعارة مكنية	5	(أ)المبتدأ	6	رب) وحدن التقسيم	8
(أً) موحدة.	5	د) حسن تقسيم	6	(ب) تَجِقَقَتَ الوحدة العضوية في		القطعة رقم (٢٦)	
(أ) التعجب والاستنكار.	6	د) تصریع	7	الأبيات حيث وحدة المُوضوَّع والجو النفسي وترابط الافكار.	7	(أ) قصر	1
(بَ)البيت الثالث.	7	القطمة رقم (۱۳۹)		القطعة رقم (۲۰۱)		(ج) مقابلة	2
القطعة رقم (60)		اً) مناجاة	1	آن تصریع.	1	(أً) النفي	3
(أ) طباق إيجاب.	1	د) كل ما سبق د) الأولى والثانية	3	⊘ استعارة مكنية.	2	(أً) التعظيم	4
ج) مليئة بالهموم والآلام .	2	اً) استعارة مكنية أ) استعارة مكنية	4	﴿ خَمَرَةَ الْأُصِيلِ.	3	(د) الحث	5
د) وَالْعَقْلُ كَالْمِصْبَاحِ يَغْشَى نُورَةً كَدَرِي.	3	د) جناس ناقص	5	 إثارة الذهن وحيوية الأداء. 	4	(ب) حب المجد والطموح للمعالي	6
ب) التعجب.	4	ب\بدين د سرة ب}المسرة	6	⊖ العب والإعجاب.	5		7
اً) التهويل.	5	د ﴾ الأولى والثانية	7	© كئاية .	6	(د) توضیح القطعة رقم (۲۷)	-
	-	اً) ذَاتِيةَ؛ حِيث بِيدي ندمه على ما افترف من دَتوب	8	 الوزن والقافية. 	7		1
(ب) تحققت الوحدة العضوية في الأبيات حيث وحدة الموضوع والجو النفسي.	6	القطعة رقم (E+)		القطعة رقم (۱۳۴)	_	(ب) بالجملة الاعتراضية	1
القطعة رقم (E7)		ج) حب الحربة والوطن	1	ب) استعارة مكنية	1	(أ)التقرير والتوكيد	2
ج) الفخر.	1	ب) خبري - التقرير	2	ب) التهديد	2	(أ) تشبيه بليغ.	3
د) الشموخ.	2	أ) استمارة هكنية	3	ج) الأمل	3	أ- وألقاك فجراً شــهي الضياء	4
اً) حذف المبتدأ .	3	أ) التعظيم	4		-	ب- أعانق في مقلتيك الأمل	
	4	أً } استعارة مكثية	5	د) گنایة عن موصوف	4	(ج) وحدة الوزن والقافية	5
أ) تشبيه بليغ.	-	پ) حذف الفاعل	6	ج) التعظيم	5	(أ) ذاتية.	6
د) طباق.	5	چ)السببية	7	أ) التقديم والتأخير	6	(أ) عاطفة الحب ولاعتزاز .	7
(جـ) سيطرت عليهِ عاطفة الفخر ,	-	ج) حسن تقسيم	8	ج) القاعل	7	(د) عبرت عن المعنى في تقريرية مياشرة ونأت عن الإيحاء.	
والدليل (اسَّال التاريخ).	6	1.10 V - 1. 27 1. 10 L - 1	1	ب) العموم	8	1	8